

《美术鉴赏》

# 中国古代雕塑艺术鉴赏

---



# 四

中国古代雕塑艺术鉴赏

# 目录



一

中国古代雕塑发展概述

二

经典雕塑作品鉴赏与分析



复习提问：

文人画与院体画的区别是什么？



# 目录

- 一、发展概述
- 二、抛砖引玉
- 三、小组合作
- 四、户外采风
- 五、巩固练习



一、发展概述

二、抛砖引玉

三、小组合作

四、户外采风

五、巩固练习

# 一、发展概述





- 1、原始时期雕塑艺术可追溯到4000年前，多为陶器。
- 2、夏商周的青铜器初步具备了雕塑艺术的属性。
- 3、秦代短短15年，兵马俑气度恢弘。
- 4、汉代雕塑题材广泛，出现日用品和冥器。
- 5、东汉画像石、画像砖闻名世界。
- 6、三国两晋时期佛教盛行，促使佛像艺术蓬勃发展。
- 7、唐宋元明清更进一步。



一、发展概述

二、抛砖引玉

三、小组合作

四、户外采风

五、巩固练习

## 二、抛砖引玉





一、发展概述

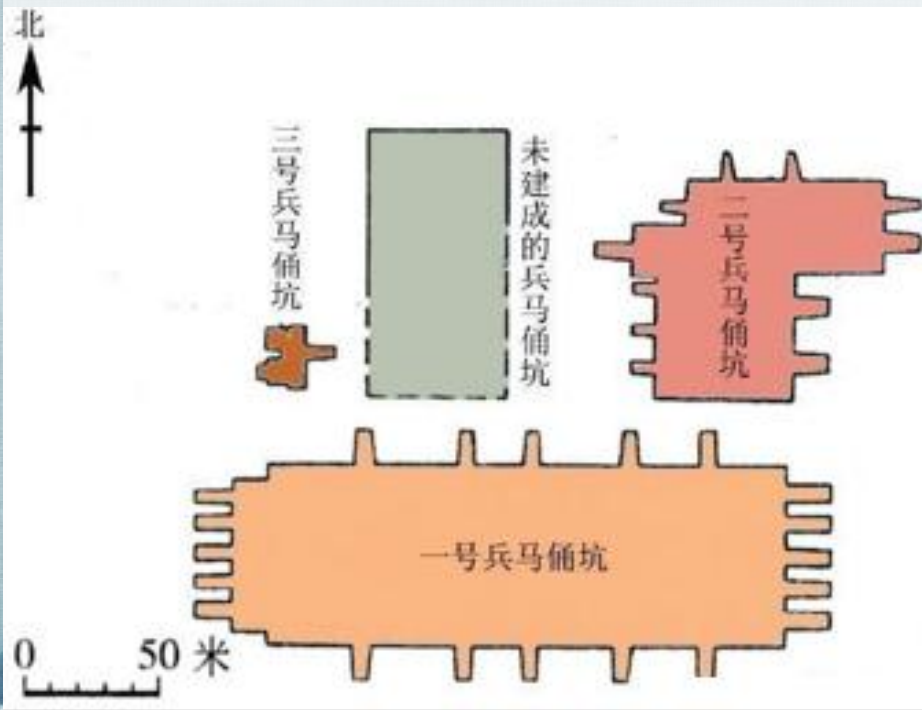
二、抛砖引玉

三、小组合作

四、户外采风

五、巩固练习





## 2、兵马俑介绍：

1号坑俑呈长方形军阵，队伍整肃。

2号坑俑攻击型精锐兵团。

3号坑俑为一二号坑的军事指挥部。





### 3、作品分析：

手法写实，洗练简洁，注重细节刻画。

圆雕、浮雕线雕的统一体，运用塑、堆、捏、贴、刻、画等技法，塑造出生动的勇士形象。

他们有的虎目圆睁有的英武剽悍，有的雄姿英发。显示了秦军千军万马横扫六国的气势。





一、发展概述

二、抛砖引玉

三、小组合作

四、户外采风

五、巩固练习



小组根据课前搜集的资料，对以下四组雕塑进行介绍和讲解。





一、发展概述

二、抛砖引玉

三、小组合作

四、户外采风

五、巩固练习



汉代 说唱俑





一、发展概述

二、抛砖引玉

三、小组合作

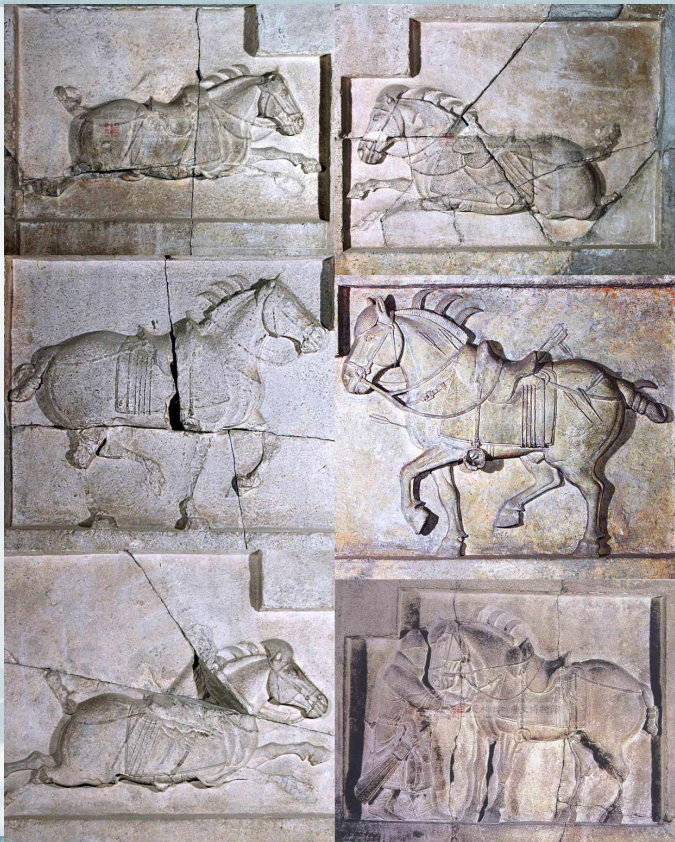
四、户外采风

五、巩固练习



霍去病墓前大型石雕





昭陵六俊







晋祠圣母像泥塑





## 户外课堂：分析装饰性雕塑、建筑雕塑在校园中运用

- 1、赏析校园浮雕装饰墙（题材、表现形式、构图、内容）。
- 2、建筑中的雕塑运用（瓦当、木雕、挂落）。



## 五、巩固练习

请同学们挑选一首儿歌，进行主题创作。通过制作故事盒子，来表达歌曲的内容情景。





一、发展概述

二、抛砖引玉

三、小组合作

四、户外采风

五、巩固练习

学生互评，教师点评





## 课堂延伸：

班级微信群上传作品，进行云端展览。



感谢 您的欣赏

