

好的职教研论文好在哪

-----编辑的视角

翁伟斌

上海市教育科学研究院

2022年10月

顾明远：教师成长的三个境界

第一个境界是对教育、对教师职业的认识

第二个境界是修炼

第三个境界是收获

(理想信念、实践反思、学习提高)

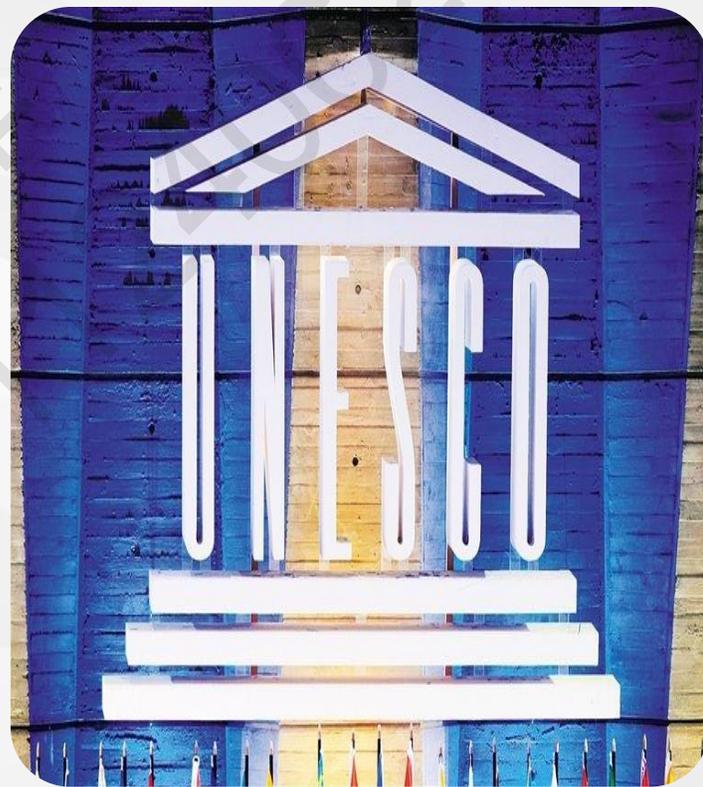
新手阶段： 新手双基： 学科教学的基本技能、班级管理的基本技能；

成熟阶段： 三个面向： 学生佩服 、 家长满意 、 领导放心；

名师阶段： 三项全能： 成绩好、能做课、有专长。



联合国教科文组织“在
当前，从教在教育体系中的作
用来看，**教师与研究人员的职
责趋向一致**”即具有一定的教
育科研能力已成为当代教师专
业发展的必备素质。



教师成为研究者

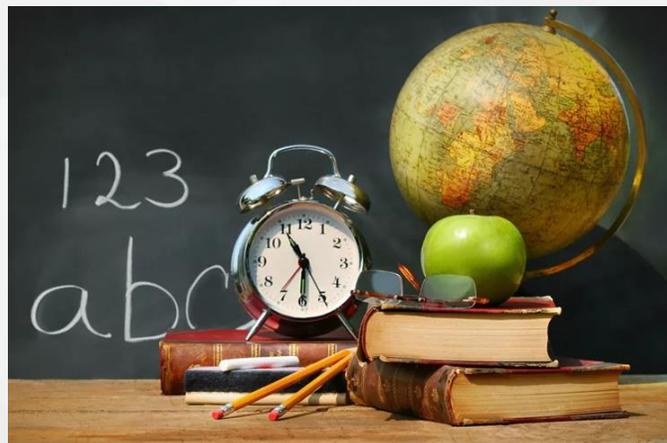
教师人人做研究；

不同的人做不同的研究；

不同的研究不同的人做。



➤ 论文写作也是一项专业技能，为什么别人写论文从投稿到发表都是那么顺利，反观自己，仿佛经历九九八十一难一样曲折呢？



职业教育科研的价值

促进职业学校**教师专业成长**



一、学术写作的意蕴、一般过程和基本逻辑。

二、学术写作的三个层次和三个维度

三、学术成果的表达



01

1. 学术写作的意蕴、一般过程和基本逻辑。





1.学术写作的意蕴

学术写作：一种知识创造





写作是一件很神圣的事件。

对于写作而言，应怀有宗教般的情怀与心境，因为，只有心灵是圣洁的，方能有至善的追求。也只有这样，写作才有“神来之笔”。

心灵的安静是写作的前提，动机的至善才能书写好文章。同时，说写作是“神圣”的，还关乎写作的目的。



写作，就是一种“创造”知识的行为。

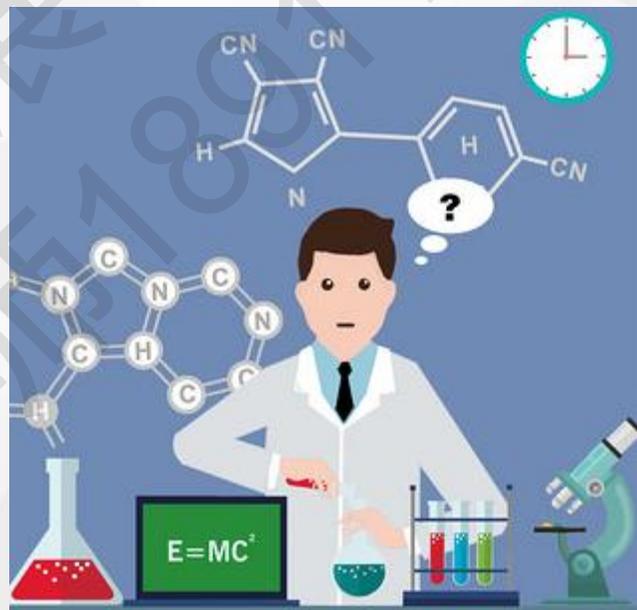
“创造”在英语词汇中为“create”，它本身就是“神圣的”，因为该词源于神圣的上帝“创世”之说。对于学术写作而言，它就是一种神圣的文本创造，否则，它就不是写作，或只能算是“抄写”或“copy”。



就“事件”而言，能够使得“事件”成为合法化知识，它必有以下构成要件：时间、地点、起因、发展和影响。

我们写任何文章或主题，它都有一个“事件”性限定。我们设定了要关注的“事件”的构成要素，实际上，所从事的研究实质就是一种知识的创新。因为，这个“事件”中的要件已然被设定在你的新构思的叙事之中。

没有研究和创新的教学，就像烧开水，烧了二十年也是80度的温水。





没有研究性的教研就像在地里挖坑，就算挖一百个坑，也不会出一滴水；我们要学会挖井，深挖一口井，就会看到活水之源。

学术写作是教师成长和发展的**催化剂**

教师专业化发展是指教师作为专业人员，在专业思想、专业知识、专业能力等方面不断发展和完善的过程，即是**专业新手到专家型教师**的过程。

没有文章，思想就行不远。

李吉林曾说过：“倘若你只能上课，成不了教育家，就是一百节课一千节课也不行，一定要有理论构建，要有著述，形成自己独特的东西。”

“学、思、行、著” 教师专业成长的 **“四字经”**



用教育学术写作改变职业状态

每一个人都不能够延展自己的**生命长度**，但是可以增加自己**生活的高度**，可以丰盈和延展自己**生命的厚度、宽度**。

教育学术写作是最好的方式。通过白纸黑字，我们可以在**过去和未来**之间穿行，可以同时抵达**此间和远方**。





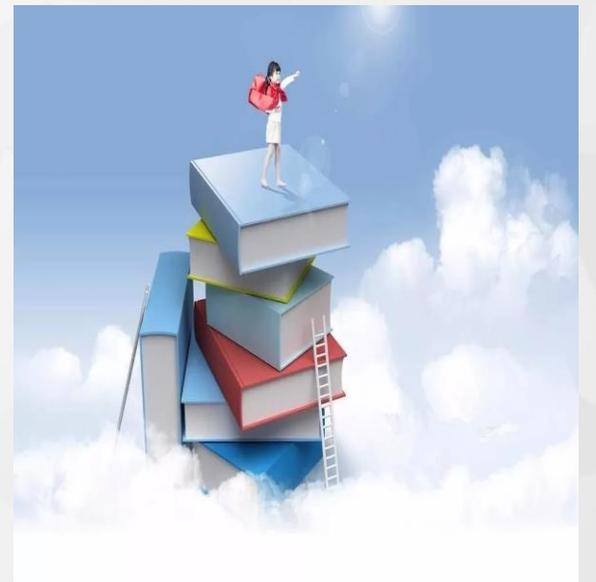
不会写，万般精彩的教育实践，更与何人说？

不会写，就可能永远停留在实践细节的沼泽中，无法

再进一步；

不会写，就无法领略更多的风景，走向更广阔的教育

天地。





教育学术写作可以改变教师的知识结构，帮助教师从**知识的搬运工**变为**理论的创生者**；

教育学术写作还可以丰富教师的**专业智慧**，影响教师的**专业习性、专业信念、专业素养、情感与态度**，使他们体验到**职业的幸福**。



“结合实际去写，就逼着自己去看更多的书，在实践与写作的过程中又加深了自己对理论的理解，养成了用理论去指导实践的习惯，是一举多得的好事。”

——魏书生

做研究？

很难！很累！很神秘！

高不可攀！





学术研究就是要

“心中有愿景、脑中有思路、手中有方法”。

炒好“宫保鸡丁”的启示

张三：“我辛辛苦苦把宫保鸡丁炒好了，你还想怎么着？
有得吃就不错了！”

-----还没有研究的意识



李四：“怎么我炒的宫保鸡丁不好吃呢？”

-----有了研究意识，而且开始了反思

王五：“我炒的不好吃，人家炒的好吃，可能是人家的锅不一样”

-----开始寻找原因和提出假设

赵六：“别人使用的也是同样的锅，和我的没有什么两样”

-----收集信息以验证假设

高職發展智庫
任老師1891240624

孙七：我看见别人先炒鸡丁，出锅后再炒花生米和豆干，然后再合炒。

----提出新的假设，研究再不断继续深化

总结：我发现宫保鸡丁的配菜和主料不能发在一起炒，有顺序先后之分。

---通过研究获得专业成长。

研究，一点也不神秘！



写作其实就是一种思考，**教育学术**
写作就是对自身专业工作的一种反思，
这也是对专业能力的一种提升。



例如，《论黄炎培“大职业教育主义”思想》一文，必须在准确介绍黄炎培的思想观点的基础上，研究黄炎培这一思想的形成过程，分析这一思想的起源，其思想渊源在哪里，对黄炎培这一思想有较为完整的评价。

-----体现“办职业学校的，须同时和一切教育界、职业界努力的沟通联络；提倡职业教育的，同时须分一部分精神，参加全社会的运动。”强调的是职业教育与社会的沟通。



又如，《论德国职业教育人事制度改革》

介绍德国职业教育的人事制度的表现只是为“论”做准备，要“论”为什么**德国**进行了人事制度的改革，有什么样的社会文化基础和高等教育基础？受到哪些因素影响？德国人事制度改革到底是什么？给德国职业教育带来了哪些实质性影响？对我国职业教育的启示意义。



(2) 借鉴甚至照搬西方或外来的研究多，
有“**中国特色**”的原创成果少。



(3) 大量嫁接普通教育研究，导致“职业教育”特征不甚明显；

高職發展智庫
任老師18911240624



学术论文的本质特征：对学术问题的论证，在论证中提出自己的学术思想和观点。

学术问题：具体学科的学术谱系中的问题才是学术问题。

基本逻辑：确定论点，提出论据，展开论证。

论点是核心，围绕论点，通过论据，展开论证。最后表达的是对某个学术问题的学术观点换个学术思想。



02

学术写作的三个层次和 三个维度





学术写作的三个层次：

- 教育科研是一项苦差事



➤ 教育科研一项被逼无奈的举动





- 教育科研是一个充满**激情、挑战与享受**的过程。
教育科研是一次富有意义的**思想与文化之旅**。





二、学术写作的三个维度：

- 作者的维度
- 读者的维度
- 编者的维度



“一群进行学术判断的人”（编者）欢迎什么样的稿件

一是选题新颖的稿件：

敏感抓住新概念进行研究；

学术特征（信息量、知识量和学术含量）明显；



二是论证透彻的稿件：

选题新颖较难，但能采用不太新、做出令人耳目一新的文章也很好，厌恶伪定量、常识性研究；



三是勇于探索的稿件：

体现在思想、方法、研究对象的各方面，厌恶中规中矩。

高職發展智庫
任老師1891240624



四是积极观照现实。学写作并不是存在于“象牙塔”之中的“学术机器”，而是现实社会中的客观存在，它发挥着特有的功能。



四是大胆开拓视野。学术写作要有开阔的世界眼光和宽广的学术视野，这就要求既立足中国实际，真切关注和深度研究现实中的学术问题，又善于学习国外先进经验，广泛地开展国际合作与交流，在学术研究中适度引入国际元素。



五是把握内容的价值导向性。

我国哲学社会科学的学术研究归根到底是为实现人民的美好生活服务，学术现象有自身的发展规律和时代特色。

在写作中，既要充分发挥学术民主，倡导和激励不同学术观点、学术流派的交流与争鸣，又要切实统一认识，把握好所探讨内容的价值导向性问题。



03

学术成果的表达





很多人往往把现实中的教育现象和教育问题误认为“学术问题”，进而把对教育现象和教育问题的描述误认为就是“学术问题研究”，导致其研究成果平面化、表面化和缺乏思想观点。



社会科学研究有两个目的：

- 一是通过经验研究进一步丰富发展完善现有社会科学理论与方法；
- 二是通过理论研究深刻理解经验与实践。



一项好的经验研究，要运用各种理论资源和方法工具，又要从经验中提炼出具有**一般性的理论观点**。

当前社会科学训练中存在对**理论与经验及其关系的误解**：

- 对理论的误解是将社会科学理论当作真理、教条而非启示；
- 将经验下降为现象，将社会调查下降为搜集资料；

对理论与经验之间关系的最大误解：**普遍存在以理论去切割经验，而不能让理论服务于对经验的理解并因此从经验中提炼抽象出新的理论观点来。**

能用强有力的事实以符合逻辑的方式
证明某一观点的论文应该是“好”论文

A blue arrow pointing upwards, with a semi-circular cutout at its base. Inside the cutout is a white circle containing the text '强有力的事实'.

强有力的事实

A red arrow pointing upwards, with a semi-circular cutout at its base. Inside the cutout is a white circle containing the text '逻辑地证明'.

逻辑地证明

A purple arrow pointing upwards, with a semi-circular cutout at its base. Inside the cutout is a white circle containing the text '一个鲜明观点'.

一个鲜明观点



教育研究者就必须要有的一种多元意识，不仅意识到教育理论的多元性存在，任何理论都不过是多元共存理论中的“一种”（可能），而且意识到教育世界本身的多元共存，教育既是一个事实世界也是一个价值世界；既是一个自然世界也是一个精神世界；多元共存性是教育的本然。



教育研究不能执著于简单性研究或者复杂性研究、科学研究或者人文研究的**单一性**，而应该从**多元视角**来观照教育世界和学生的成长。



教育研究者还要意识到研究方法的多元化。

任何一种方法都有其自身的特点，有其自身的适用范围，只有多种方法互补，才可能形成有效的方法系统。



学术研究要做的是解释现象，揭示表面现象之下的**关键问题**，并把这些关键性问题纳入教育学学科视野和理论体系中来研究，用我们的专业眼光来看待这些问题，用**学术共同体的理论共识**来解释这些问题。



高师教育硕士 40624
任老师



职业院校基于“做中学”的教学模式改革与创新

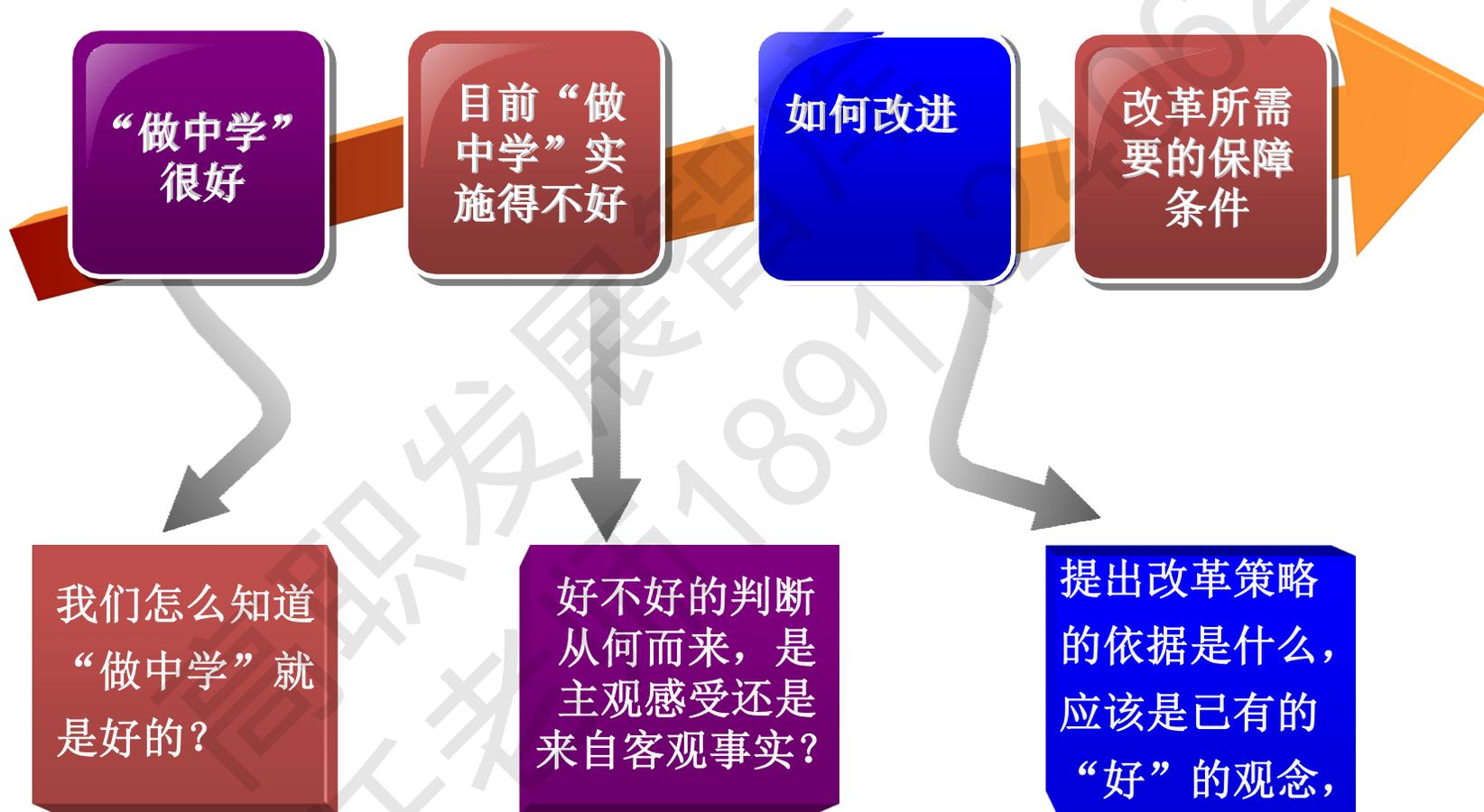
前言：“做中学”有显著优势

一、当前职业院校教学模式改革存在的主要问题

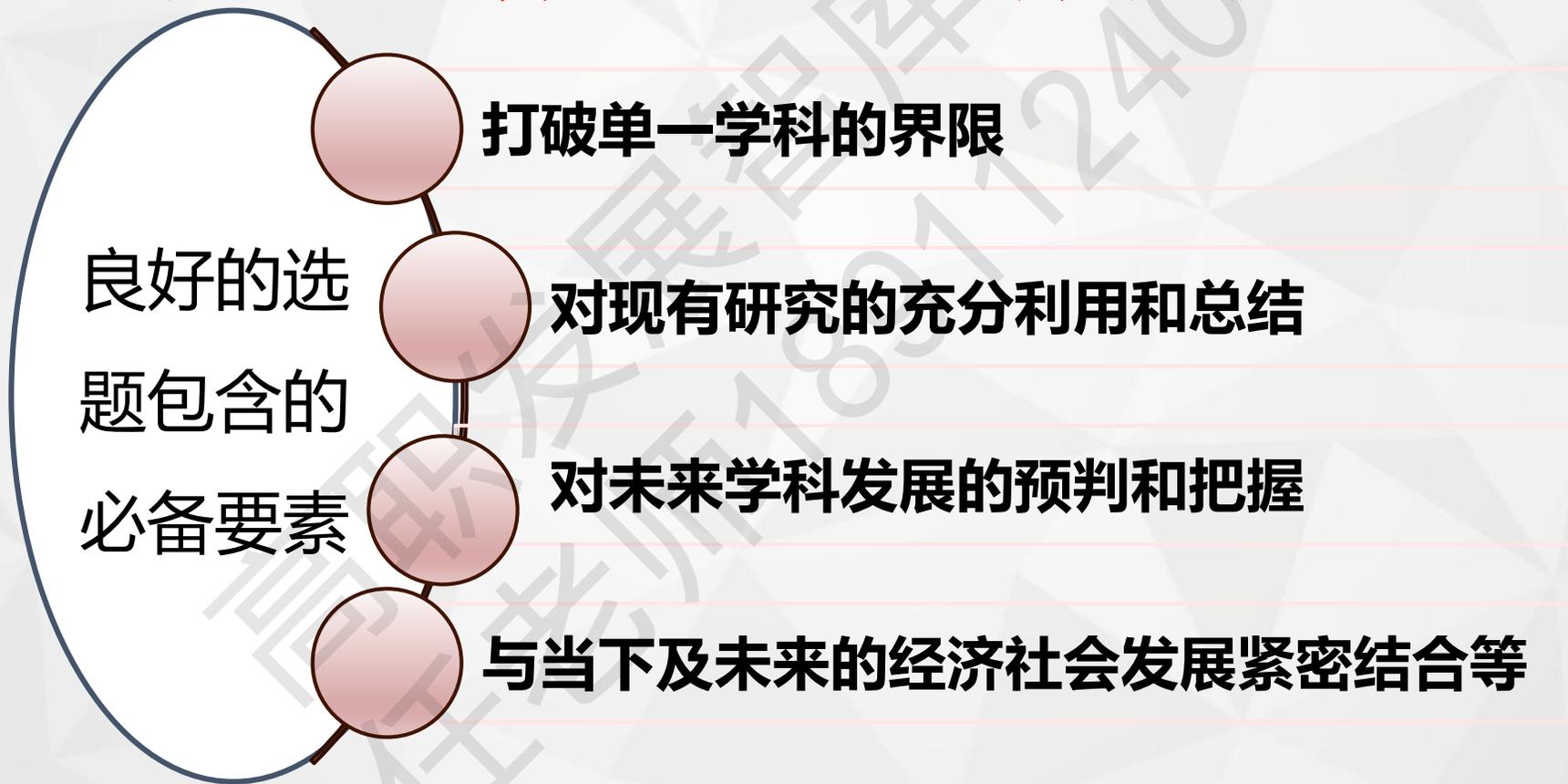
二、职业院校实施“做中学”教学模式改革的策略

三、基于“做中这”教学模式改革的条件支撑与路径选择

《职业院校基于“做中学”的教学模式改革与创新》的思考进路



选题是一种理念的选择和较量



论文选题的三个层次

- (1) 填补学术空白;
- (2) 达到学术前沿;
- (3) 力求可持续发展。





选题是成功的一半：科研成果选题的来源

- 受到广泛关注的热点问题
- 用以引导实践的理论观念
- 来自教改实践的成功经验
- 查阅文献资料后整理归纳



教育研究学术问题的来源

- 在教育现象和教育经验中发现学术问题。
- 在教育改革实践中发现学术问题。
- 在文献阅读中发现学术问题，即从已有研究中找学术问题。
- 在理论与事实的冲突中找学术问题。
- 从未来趋势与现实的比较中找学术问题。



从新现象、新变化、新理论、新方法视角审视学术问题。

➤ **新现象**关注的是没有被研究过的新的教育现象；



➤ **新变化**关注的是曾经研究过的现象与现实相比发生了哪些变化，需要重新调查、收集资料，客观描述这一问题的基本状况，或者在此基础上进行解释和分析。



➤ **新理论和新方法**侧重于用一种新的理论和方法来对曾经研究过的问题进行再研究、再解释和再分析。

高
职
教
育
研
究
库
1
8
9
1
9
4
0
6
2
4
任
老
师

选题来源

- 职业院校和社会的教学**实践活动**
- 职业教育教学改革中出现的**新问题**
- 职教教学领域中**有争论**的问题
- 对原有的职教理论、观念及模式等的**质疑**
- 职教教学领域**悬而未解**的难题
- 各级科研领导机构下发的课题**指南**



职教科研的选题方向

- 职教政策
- 职教体系（现代职教体系构建）
- 职业生涯
- 师资培养（双师型）
- 工学结合（现代学徒制）
- 德育模式（素质和公民教育）
- 教育技术与信息化（学习场、翻转课堂）
- 课程与专业建设
- 教学模式（理实一体化）
- 教改实验（示范校）
- 国际比较
- 质量评价（第三方评价）
- 校企合作
- 产教融合



如何高效论证选题

(1) 选题价值货币化

选题的现实意义和实践价值



(2) 研究问题具体化

(具体要解决什么问题? 核心问题是什么?)



(3) 切入视角时政化

(与当前国家与社会的重大关切相结合了吗?)

切入点的三个要求

A decorative graphic on the left side of the slide features three overlapping circular arrows pointing downwards, each containing one of the characters '小', '清', and '新' respectively.

小

小是指切入点的选择适合文章主题；

清

清是指把一些基本问题捋清楚；

新

新是指切入点的选择独辟蹊径，想前人所未想，发前人所未发。



学术论文选题的一般过程

1. 灵感的来源

选题灵感的来源是多元的，置身于很多场合中都有可能获得选题灵感的机会。不局限于期刊杂志相对陈旧或传统的话题；报纸、电视、广播等媒体对社会热点问题的报道、评论、分析也能够第一时间给予我们新的视角和素材。



比如，参加学术会议时，同行之间交流或者发言时针对某些新事物或新现象抛出的话题；

与师友学习讨论当中，他们不经意的某句或某几句话也可能给你有所启发；

每年全国两会新的立法提案也能够为我们的选题打开思路，不局限于期刊杂志相对陈旧或传统的话题；

报纸、电视、广播等媒体对社会热点问题的报道、评论、分析也能够第一时间给予我们新的视角和素材；等等。



2. 怎样才能选好论题

可论之题+有价之说

即读者感兴趣的、能在一篇文章中论述清楚的论题，加上正确、新颖、有理有据的观点。



如何提高选题的能力

(1) 敏感的选题意识——选题意识是对论题的一种自觉地萌发，一种本能的直觉。



培养学术敏感性的三条路径

第一，养成关注现实的习惯。学术研究的问题来源于现实。需要关注现实教育改革和实践；关注教育政策文件；关注教育热点问题。关注现实，才能使你研究的学术问题具有现实意义。



第二，致力于学术积淀。学术敏感性是通过长期的学术积淀形成的。在具体的研究领域，学术积淀到一定程度，就能建立起现实问题于学术积淀之间的关联，产生联想和迁移。平时要根据自己的学术兴趣多读文献，注意跟踪性阅读文献。



第三，培养理论思维。孙正聿教授认为，学术研究的理论思维，集中表现为提出学术选题的理论洞察力，凝练学术命题的理论概括力，追求学术创新的理论想象力，构建学术体系的思想力。



(2) 强烈的求识欲望——源于不断地学习、求知。

高職發展智庫
任老師1891240624



写论文必须要积累，积累分为两个方面：

一个是看书，大量地阅读；一个是思考，不停地思考。在阅读过程中，相信大家都有这样的感觉，无数次觉得自己差不多了，就想动笔写作，可一打开电脑发现也没啥好写的，或者勉强写了几个字就写不下去了，总是卡壳。

——是因为还不到时候，你积累和思考得还不够。

在思考的时候没把一些基本问题捋清楚，

期待动笔的时候就能迎刃而解简直就是痴心妄想。

学术成果表述的要点

1. 明确定位
2. 发现问题
3. 确定标题
4. 梳理思路
5. 搭建框架
6. 符合规范



1.明确定位

在从事学术写作时，必须要对学术论文即将发表的期刊有一个清醒的认识，即明确期刊的定位与风格，看看自己的学术写作是否符合相应期刊的定位与风格。

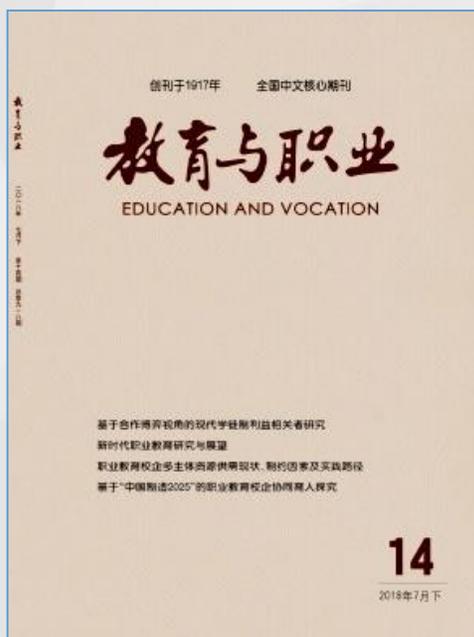
好论文一定可以
用发表吗？

(好女不愁嫁吗)

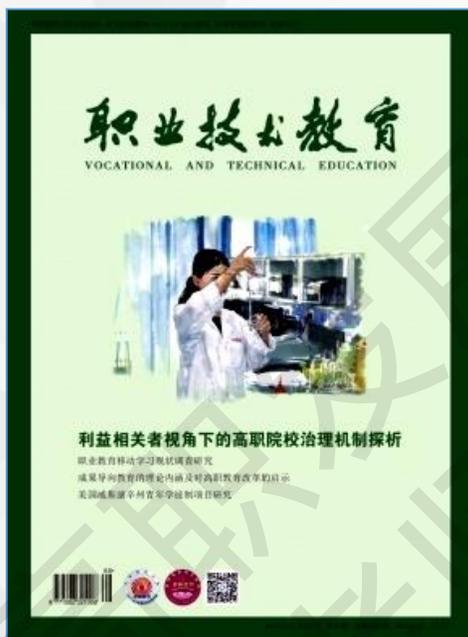


全国中文核心期刊（职业教育类）

教育与职业



职业技术教育



中国职业技术教育



职教论坛





2. 发现问题

著名学者梁启超指出：能够发现问题，是做学问的起点；若凡事不成问题，那便无学问可言了。……所有发明创造，皆由发生问题得来。

著名科学家爱因斯坦曾说，提出一个问题往往比解决一个问题更重要更困难，“因为解决一个问题也许仅是一个数学上的或试验上的技能而已，而提出新的问题、新的可能性，从新的角度去看待旧的问题，都需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”

一般而言，学者的学术研究，离不开两个东西：

一是特殊的生存境遇及其独特的生命体验；

二是特定的学术资源及其独特的理论想象。



2. 文献的调研

有了一定的灵感后，并不意味着依据这种灵感产生的精神成果是最新的。

因为与你同样具有感悟和体验功能的灵性个体会不约而同地对同一事物或现象产生探究的欲望或兴趣，他们中的某些或者很多人会抢在你之前将他们的灵感转化为精神产品（文章或著作）。



3. 确定标题

标题是一篇学术论文的眉目，泛指该论文的主题或话题。

一篇好的学术论文标题不仅要在语言与修辞方面多下功夫，还应该研究学术期刊读者的心理特征，尽可能让论文标题科学新颖，字字珠玑。



从编辑学上讲，一个恰当的、好的论文标题，应该尽可能包括该论文可能研究与论述的内涵与外延，尽可能让标题新颖简洁，概括有力，措辞文雅。

高職發
任老師189
1896224



4. 梳理思路

(1) 找准一个切入点

切入点的三个要求，即“准、妙、奇”。

准是指切入点的选择适合文章主题；

妙是指切入点能引起读者兴趣；

奇是指切入点的选择独辟蹊径，想前人所未想，发前人所未发。



(2) 形成完整的思路

- 一、要深刻理解文章主题和要解决的主要问题；
- 二、是要尽可能使思路在螺旋中上升；
- 三、是要处理好传承与创新、理论与实证、逻辑与感性之间的关系。



(3) 寻找写作的策略

使学术论文体现一定的深度，就需要运用一些策略。如制定目标、撰写提纲、生成性写作等。



广义的策略还包含很多方面，如时间管理、确定写作伙伴、学会管理会议、指定写作导师、伙伴与同行预评估、良性的反馈机制等。



5. 搭建框架

在有了文章的主标题之后，就要思考如何安排文章的行文结构，即如何处理文章每个部分之间的相互关系，如何合理安排每个部分，这就涉及到一二级标题问题。



《民办学校分类管理的地方政策比较分析与建议》

一、地方政策比较：创新与守旧并存

1. 地方政策的若干共同性特点
2. 地方政策在主要问题上的差异

二、地方政策分析：障碍渐次消解与制度尚且粗疏

1. 传统思维方式、思想观念的影响依然明显
2. 制度粗疏、矛盾和不衔接

三、对策建议：明细目的与创新制度

1. 明细目的，变革理念
2. 廓清误解，变革制度



(2) 观点的呈现

- 一是在小标题中点明；
- 二是在文章重要段落的开始交代；
- 三是在重要段落的结尾指出；
- 四是在结尾呈现结语或者是研究的主要结论和观点。



(3) 材料的安排

在学术论文中，材料一般要求做到以下几点：

有广泛的代表性、有足够的典型性、有充分的说服力。



6. 符合规范

学术论文的往往包含标题、摘要、关键词、正文、参考文献、作者信息、课题名称等相关要素。

其中，标题和摘要是除正文内容外，保证学术期刊规范性与创新性的最重要的要素和构件。



(1) 摘要

摘要是衡量一篇论文质量，尤其是创新程度的重要标准之一。





一篇学术论文摘要的基本要素包括研究背景、研究目的、研究方法、主要发现和主要结论等。

重点是陈述该论文的创新性内容或原创性观点。



- 论文摘要即“摘其要点而发”。
- 论文摘要就是论文内容提要,是在对论文进行总结的基础上,用简单、明确、易懂、精辟的语言对全文内容加以概括,提取论文的主要信息。



教育学术写作六问

- 1. 你想做什么？**（课题名称、具体研究问题）
- 2. 从什么起点开始做？**（前人研究有何不足）
- 3. 想怎么做？**（研究思路与方法、理论基础）
- 4. 能做出什么？**（可能的研究发现与创新点）
- 5. 有什么用？**（理论价值及其具体应用领域）
- 6. 凭什么相信你能做得来？**（前期成果和研究基础）

谢谢!

