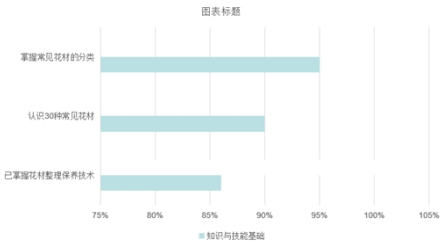
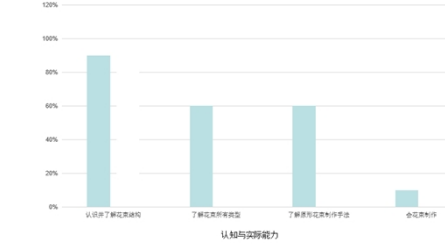


## 教学案例名称：花束制作

学校名称	南阳农业职业学院	姓名	魏航
专 业	园艺专业	适 用	高职教育
使用教材	《插花与花艺设计》谢丽娟	授课时间	2023. 4
<b>教育理念与设计特色</b>			
<p>发现教学法——“情景话剧”使学生有身临其境之感，在问题情境中主动发现问题，探索问题，解决问题；“案例展示”利用实事增强课堂的趣味性的同时，使学生获得一定的社会情感体验。</p>			

### 一、教学分析

授课内容	花束制作	授课时数	2
授课班级	园艺 212	授课人数	25
授课单元	单元二	教材选用	《插花与花艺设计》 谢丽娟
授课地点	花艺制作室	授课时间	2022年3月22日
<b>教学内容</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 花束的类型</li> <li>2. 花束的制作要点</li> <li>3. 花束的包装</li> </ol>			
<b>项目分析</b>			
<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; background-color: #e0f2f1; display: inline-block;">项目五 礼仪插花</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center; width: 30%;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e0f2f1; margin-bottom: 5px;">单元一 国内外用花习俗</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e0f2f1; margin-bottom: 5px;">1.1 常见切花花语及各国用花习俗 1.2 花材整理及保养技术</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e0f2f1; width: 60px; margin: 0 auto;">4学时</div> </div> <div style="text-align: center; width: 30%;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e0f2f1; margin-bottom: 5px;">单元二 礼仪插花基类型及制作</div> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e0f2f1; margin-bottom: 5px;">2.1 礼仪插花基本类型——花束制作 2.2 礼仪插花基本类型——花篮制作</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e0f2f1; width: 60px; margin: 0 auto;">4学时</div> </div> <div style="text-align: center; width: 30%;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e0f2f1; margin-bottom: 5px;">单元三 礼仪插花应用</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e0f2f1; margin-bottom: 5px;">3.1 礼品插花制作 3.2 节庆插花制作 3.3 庆典插花制作 3.4 婚礼插花制作 3.5 丧礼插花制作</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e0f2f1; width: 60px; margin: 0 auto;">10学时</div> </div> </div>			

<p>知识与技能基础</p>	<p>通过前面课程的课后测试及课程效果得知： 1. 95%掌握常见花材的分类。 1. 90%掌握 30 种常见花材及寓意。 2. 88%已掌握花材整理保养技术</p>	 <p>图表示题</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>掌握/认识/已掌握</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>掌握常见花材的分类</td> <td>95%</td> </tr> <tr> <td>认识30种常见花材</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>已掌握花材整理保养技术</td> <td>88%</td> </tr> </tbody> </table>	项目	掌握/认识/已掌握	掌握常见花材的分类	95%	认识30种常见花材	90%	已掌握花材整理保养技术	88%		
项目	掌握/认识/已掌握											
掌握常见花材的分类	95%											
认识30种常见花材	90%											
已掌握花材整理保养技术	88%											
<p>认知与实际能力</p>	<p>通过课前测试： 1. 90%认识并了解花束结构 2. 60%了解花束所有类型 3. 60%了解圆形花束螺旋制作手法，但会制作只占10%。</p>	 <p>认知与实际能力</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>项目</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>认识并了解花束结构</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>了解花束所有类型</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>了解圆形花束制作手法</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>会花束制作</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	项目	百分比	认识并了解花束结构	90%	了解花束所有类型	60%	了解圆形花束制作手法	60%	会花束制作	10%
项目	百分比											
认识并了解花束结构	90%											
了解花束所有类型	60%											
了解圆形花束制作手法	60%											
会花束制作	10%											
<p>学习特点</p>	<p>1. 学生希望了解更多花束类型与制作； 2. 学生对花束的打发、包装有浓厚的兴趣，愿意动手操作学习。</p>											
<p><b>教学目标</b></p>												
<p>素质目标</p>	<p>3. 培养学生凡事学会从头做起，勇于尝试、善始善终的做事态度。 4. 培养学生认真负责的工作态度 5. 提升学生对色彩的观察与敏感度</p>											
<p>知识目标</p>	<p>1. 了解花束的类型 2. 掌握花束的结构 3. 掌握花束色彩搭配</p>											
<p>能力目标</p>	<p>1. 掌握花束基本的螺旋打法 2. 掌握单面观花束包装手法</p>											
<p><b>教学重难点</b></p>												
<p>教学重点</p>	<p>花束基本螺旋手法及绑扎</p>											
<p>解读策略</p>	<p>1. 通过动画视频观看，了解螺旋摆放花枝的具体结构。 2. 通过示范正确手法，带领大家操作 3. 展示第一次操作中具有代表性的错误手法，进行纠错，以此，学生可以自查。 4. 通过总结口诀，加深学生记忆。</p>											
<p>教学难点</p>	<p>螺旋手法的理解</p>											
<p>解读策略</p>	<p>1. 动画视频解读空间螺旋手法空间位置。 2. 用教具示范螺旋花枝，便于学生理解</p>											
<p><b>教学策略</b></p>												

	教学过程	教学内容	教学方法	教学手段
• 课前	• 自学任务	• 学习通，发布视频及图片教学内容，课前测试，让大家尝试根据视频做花束。	• 自主学习法	• 学习平台
• 课中	• 情境导入 • 新知导学 • 视频导析 • 实践导练	• 3.8日花束宣传图片，通过案例，带入课程。 • 花束要素，点评课前自学成果 • 动画播放螺旋结构及原理 • 演示螺旋手法，带领学生一起做。 • 组内点评，教师点评螺旋手法。 • 花束包装分步演示 • 请大家完成3.8妇女节花束制作。 • 组内互评，教师点评。	• 情境学习法 • 学导式教学法 • 实践教学法 • 任务驱动法	• 典型案例 • 螺旋手法动画 • 教师引导操作 • 思维导图 板书
• 课后	• 巩固导用	• 根据所学内容，结合作业引导视频，做单面观花束，并录制小视频分享，企业及校内教师点评。	• 自主探究法	• 新媒体抖音平台 • 网络平台
<b>教学方法</b>				
教法	任务驱动法，情境教学法，案例教学法			
学法	小组谈论法，学练结合法，自主探究法			
<b>教学进程</b>				
教学环节与时间分配				
<b>教学资源</b>				
教学资源	智慧教室多媒体、花束花材、包装纸、剪刀、胶袋、干净容器、垃圾桶、抹布、喷水器、木棍或筷子			

## 二、教学实施

教学过程		
(一) 课前阶段——任务发布 学习诊断		
环节	具体内容	
	教师活动	学生活动
任务发布	<b>【发布学习任务】</b> 1. 通过学习通发布学习任务 <b>【上传学习资源】</b> 2. 上传花束制作视频、PPT 教案、测试题到学习通平台 <b>【分析预习效果】</b> 3. 利用平台测试数据，分析预习效果。	<b>【明确学习任务】</b> 1. 下载资料，明确学习任务单。 <b>【学习基础知识】</b> 2. 学习花束的制作步骤，对螺旋手法有初步认知，了解包装纸上纸顺序。 <b>【分析预习效果】</b> 3. 完成线上测试题。
学习诊断	利用学习通平台数据，了解学生课前预习情况，调整、制定课堂教学策略。	

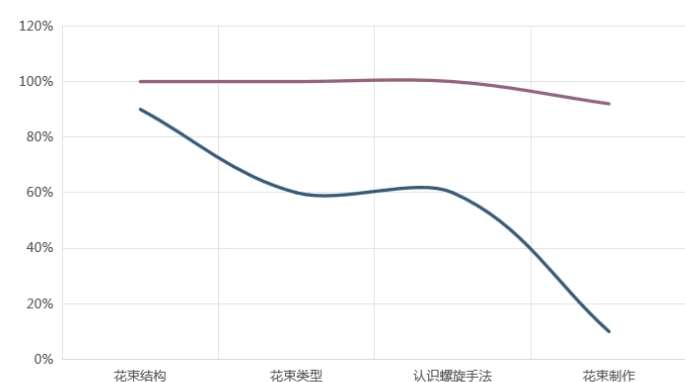
	共性问题	对螺旋式手法的操作有困惑		
	个性问题	不理解什么是螺旋式手法		
策略调整	调整前		调整后	
	1. 通过螺旋式动画, 让学生了解花材螺旋式打法的位置分布。 2. 通过学生跟练, 掌握螺旋式手法核心。		1. 通过筷子或者木棍的螺旋摆放, 让学生直观明白螺旋式打法。 2. 通过口诀, 让学生先跟练, 再纠错, 先做对, 再理解, 掌握螺旋手法。	
(二) 课中阶段 知识内化				
教学环节	教学内容	教学活动		设计意图
		教师	学生	
情景导入 (约 5min)	用 3.8 妇女节花束订购图片引入案例。随着国家生活水平的提升, 在节日期间, 鲜花销售量逐年递增, 特别是在重要的女性节日, 我们应该把鲜花送给让大家尊敬的女性。引出为张桂梅老师做一束 3.8 妇女节四面观花束的教学任务。 问题: (1) 花束由哪几部分组成? (2) 花材如何选择?	<b>【发布案例】</b> 1. 用 3.8 妇女节图片引出案例和张桂梅的故事。 2. 发布教学内容和任务。	<b>【明确学习目的】</b> 1. 了解本次课的学习任务。 2. 了解张桂梅事迹精神, 为花材选择做准备。	引入案例, 提出问题, 激发学生兴趣, <b>让学生了解张老师大爱和执着的精神, 传递社会正能量。</b>
新知导学 (约 15 min)	1. 花束类型 2. 不同类型花束构成  3. 螺旋手法空间结构既优点: 后期调整任何一支花, 均不影响其他花枝表现。  4. 花束彩色搭配	<b>【展示多张花束图片】</b> 1. 通过图片了解花束的类型。引导学生通过观察, 掌握不同花束类型的构成。 3. 引出常用礼仪花束的螺旋手法, 以及螺旋手法的优点。 4. 用木棍表现出螺旋手法结构, 便于一部分同学加深理解。	<b>【探究图片】</b> 1. 观察图片, 总结花束不同类型以及构成。 2. 分组回答问题 3. 认真观察螺旋手法的空间表现, 掌握如何辨别错误手法。 4. 回忆花材寓意、	1. 锻炼学生总结问题的能力。  <b>2. 通过策略调整, 让学生直观感受螺旋手法空间表现, 更好的理解并实践。</b> 3. 复习花材的

	(花艺师岗位要求)	5. 用发布的案例任务, 引导学生回忆花材寓意, 以及花艺色彩搭配相关知识。	花艺色彩搭配原理并回答。	选择与色彩搭配原理, 并能应用于实际案例中。
视频导析 (约10min)	1. 花束螺旋手法, 以及花束上花顺序、规则。(岗位基本操作、技能大赛花艺赛项必考点)  2. 花束中不同花材的位置分布。(技能大赛花艺赛项必考点)  3. 手握点位置的确定以及绑扎。  4. 花束包装纸的上纸手法。(花艺师岗位要求)	【播放花束制作视频, 发布任务】 1. 花材以何种顺序加入花束中?  2. 不同花材的位置如何确定?  3. 手握点如何确定?  4. 包装纸上纸顺序。	【观看视频】 1. 根据教师发布任务, 观看视频动画。 2. 分组回答问题。	通过带着问题看视频, 强化本节课重点内容。熟知花束制作顺序。
实践导练 (约35min)	1. 螺旋手法, 前三枝花材的摆放。 2. 手握点的要求, 根据花束大小决定。  3. 加花的方法、以及半成品的调整。	【引导示范】 1. 带领学生用螺旋式手法上花。2. 手握点要求: “轻轻握, 不要掉; 基本比例一点五, 小上大下要记牢, 拉菲麻绳窄窄绕。” 3. 示范上花的方法及半成品调整。“花左枝右转一转, 手抽筋了继续练”。此时初学者容易出现手抽筋现象, 以第一届插花比赛世界冠军为例, 讲解比赛和岗位对花艺师的要求。	【花束实践】 1. 花材整理、摆放。 2. 根据花材数量及花束大小, 确定手握点位置; 前三枝花枝在手中摆放的位置, 3. 第四枝开始, 花枝的摆放, 根据教师的口诀, 按顺序摆放花枝。 4. 待加到第十枝花时, 螺旋基本看出形状, 小组开始互评, 教师点评, 错误的重新制作。 5. 学习花束的包装, 注意技巧, 以“推”为主。	学生分步跟练, 利用小口诀, 记清楚花束制作的关键点和要点。从而解决本课重点难点的讲授问题。通过学生手抽筋, 对学生的鼓励和举出的案例, 让学生明白任何收获都是要有前期的大量付出, 培养学生不怕吃苦, 不怕挫折, 精益求精的工作态度。

	<p>4. 包装纸的剪裁与上法技巧。</p> <p>5. 装饰，丝带的系法。</p>	<p>4. 基本螺旋做完，让小组内根据新知导学中辨别错误手法的办法进行小组互评；同时老师在学生制作过程中观察，通过错误手法点评，加深学生认知。</p> <p>5. 示范包装纸的上法。“由下向上推一推，做出直角整一整”。</p> <p>6. 示范包装纸和整理，丝带系法。</p>	<p>6. 整理花束</p>	
<p>巩固导用 (约 25min)</p>	<p>完成课堂开始提出的任务，为张桂梅老师制作节日花束。知识点巩固使用：花材选择、螺旋手法、花束包装。</p>	<p><b>【发布任务】</b></p> <p>1. 发布制作任务、板书流程及要点。</p> <p><b>【过程观察】</b></p> <p>2. 学生制作过程中，观察学生，以便了解学生掌握知识情况，及时调整教学。</p> <p><b>【点评作品】</b></p> <p>3. 点评好的作品和问题作品。好的作品发送给企业老师进行二次评价。</p>	<p><b>【记忆口诀】</b></p> <p>1. 根据口诀，制作花束，将课堂知识内化，完成知识点的理解与掌握。</p> <p><b>【完成作品】</b></p> <p>2. 完成张桂梅老师的3.8节花束。</p> <p><b>【小组互评】</b></p> <p>3. 小组互评</p>	<p>1. 通过简单容易记忆的口诀，加深学生的理解记忆，进一步完成重难点的应用。</p> <p>2. 通过独立重复制作过程，了解学生掌握情况，及时调整教学策略。</p>
<p>板书设计</p>				
<p>(三) 课后阶段——拓展提升</p>				
<p>教师活动</p>		<p>学生活动</p>		
<p>1. 进行本节课课程小结并结合平台数据、课堂表现，给出评价，导出总评。</p>		<p>1. 对本次课进行评价。</p> <p>2. 引导学生自己在网络寻找资源，经过自学，</p>		

<p>2. 在学习平台发布课后练习题目 单面观花束的制作 (难度增加), 要求做成视频上传抖音等网络平台, 班级同学互相进行评价。</p> <p>3. 评出优秀作品, 邀请企业行家进行点评。</p>	<p>自己在课余时间进入花艺室制作单面观花束, 学以致用, 上传抖音, 邀请老师、同学评价。</p> <p>3. 每次实训或自行制作完成后, 要求按照花艺室规定, 完成物品的整理、清洗摆放; 完成鲜切花的养护, 强化劳动技能, 培养劳动精神。</p>
---	---

### 三、授课效果与反思

授课实效
 <p>1. 花束的结构和类型通过课前, 学生掌握效果好。</p> <p>2. 花束制作螺旋手法从课前学生认知, 到 100%掌握螺旋手法, 熟练程度, 有待于课下需要多加练习。</p> <p>3. 通过课后任务, 学生发布视频发现, 有三个学生 (占 8%) 对包装纸的上纸技巧尚未完全学会学以致用。</p>
教学创新
<p>1. 案例任务导向, 驱动学生认真学习。</p> <p>2. 课堂重难点口诀, 使学生更统易吃透重难点。</p> <p>3. 课后作业上传社交平台, 有助于学生自主探究, 激发学生对课程的兴趣。便于老师检测课程效果</p>
存在不足
<p>通过课后任务检测, 发现学生对包装纸的上纸技巧没有吃透掌握。由于课后练习没有鲜切花, 仿真花不能剪根, 练习包装效果不是太好。螺旋手法需要常常练习, 才能够熟练掌握。</p>
改进设想
<p>1. 通过学生互帮, 个体指导, 让学生吃透知识点。</p> <p>2. 多组织课下练习, 激发学生录制制作视频兴趣, 促使学生多练习螺旋手法。</p>